Ф.И.О. учителя Попова Татьяна Анатольевна

Предмет Литература

Класс 11 В

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | Ресурс | Домашнее задание | Форма отчета |
| план | факт |  |  |
| 1 | 09.04.2020 | Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго». | РЭШ. Урок 38 Идея жизни в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» | 1.Школьный курс уроков «РЭШ».2. Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018  | 1. Статья учебника, вопрос № 4.2. РЭШ. Урок 38 <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3804/start/14718/> | 1.Статистические данные Школьного курса уроков «РЭШ». tanya-pvm@rambler.rulizei102 do@mail.ru  |
| 2 | 09.04.2020 | Стихотворения Юрия Живаго. | РЭШ. Урок 37 «Основные темы и мотивы поэзии Б.Л. Пастернака» | 1.Школьный курс уроков «РЭШ».2. Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | 1. Анализ стихотворения (на выбор)2. РЭШ .Урок 37.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/>  | 1.Статистические данные Школьного курса уроков «РЭШ». tanya-pvm@rambler.rulizei102 do@mail.ru  |
| 3 | 11.04.2020 | Урок контроля по теме «Роман пастернака «Доктор Живаго». | РЭШ. Уроки 37,38 | 1.Школьный курс уроков «РЭШ».2. Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | 1. Сочинение-миниатюра.2. РЭШ . Уроки 37,38.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3804/start/14718/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/> | 1.Статистические данные Школьного курса уроков «РЭШ». tanya-pvm@rambler.rulizei102 do@mail.ru  |
| 4 | 16.04.2020 | Солженицын. Жизнь и творчество. | Солженицын. Жизнь и творчество. | 1.Школьный курс уроков «РЭШ».2. Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018  | конспект | 1.Статистические данные Школьного курса уроков «РЭШ». tanya-pvm@rambler.rulizei102 do@mail.ru  |
| 5 | 16.04.2020 | Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Анализ повести «Один день Ивана Денисовича» | Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Анализ повести «Один день Ивана Денисовича» | 1.Школьный курс уроков «РЭШ».2. Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Образ героя | 1.Статистические данные Школьного курса уроков «РЭШ». tanya-pvm@rambler.rulizei102 do@mail.ru  |
| 6 | 18.04.2020 | Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Анализ повести «Один день Ивана Денисовича» | Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Анализ повести «Один день Ивана Денисовича» | 1.Школьный курс уроков «РЭШ».2. Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, стр 122, в.7 | 1.Статистические данные Школьного курса уроков «РЭШ». tanya-pvm@rambler.rulizei102 do@mail.ru  |
| 7 | 23.04.2020 | Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов». | Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов». | 1.Школьный курс уроков «РЭШ».2. Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018  | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, биография Шаламова | 1.Статистические данные Школьного курса уроков «РЭШ». tanya-pvm@rambler.rulizei102 do@mail.ru  |
| 8 | 23.04.2020 | Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов». | Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов». | 1.Школьный курс уроков «РЭШ».2. Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, в.3 | 1.Статистические данные Школьного курса уроков «РЭШ». tanya-pvm@rambler.rulizei102 do@mail.ru  |
| 9 | 25.04.2020 | Поэзия периода оттепели. «Громкая» лирика: Рождественский, Евтушенко, Вознесенский. | Поэзия периода оттепели. «Громкая» лирика: Рождественский, Евтушенко, Вознесенский. | 1.Школьный курс уроков «РЭШ».2. Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | индивидуальные задания | 1.Статистические данные Школьного курса уроков «РЭШ». tanya-pvm@rambler.rulizei102 do@mail.ru  |
| 10 | 30.04.2020 | Рубцов. Страницы жизни и творчества. Основные темы и мотивы лирики поэта. Основное художественное своеобразие лирики. Чтение и анализ стихотворений | Рубцов. Страницы жизни и творчества. Основные темы и мотивы лирики поэта. Основное художественное своеобразие лирики. Чтение и анализ стихотворений | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | индивидуальные задания | 1.Статистические данные Школьного курса уроков «РЭШ». tanya-pvm@rambler.rulizei102 do@mail.ru  |
| 11 | 30.04.2020 | Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в лирике поэта. Искренность и глубина поэтических интонаций. Чтение и анализ стихотворений. | Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в лирике поэта. Искренность и глубина поэтических интонаций. Чтение и анализ стихотворений. | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | песни (по выбору) | 1.Статистические данные Школьного курса уроков «РЭШ». tanya-pvm@rambler.rulizei102 do@mail.ru  |
| 12 | 07.05.2020 | Высоцкий. Слово о поэте. Основные мотивы в лирике поэта. Искренность и глубина поэтических интонаций.  | Высоцкий. Слово о поэте. Основные мотивы в лирике поэта. Искренность и глубина поэтических интонаций.  | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, анализ стихотворений | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru https://discord.gg/E3MBfan |
| 13 | 07.05.2020 | В. Высоцкий. Проблемно-тематический диапазон его лирики.  | В. Высоцкий. Проблемно-тематический диапазон его лирики.  | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, стихи наизусь | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru https://discord.gg/E3MBfan |
| 14 | 14.05.2020 | В. Высоцкий. Основные мотивы в лирике поэта. Искренность и глубина поэтических интонаций.  | В. Высоцкий. Основные мотивы в лирике поэта. Искренность и глубина поэтических интонаций.  | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, стихи наизусть | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru https://discord.gg/E3MBfan |
| 15 | 14.05.2020 | В. Высоцкий. Проблемно-тематический диапазон его лирики. Чтение и анализ стихотворений. | Высоцкий. Проблемно-тематический диапазон его лирики. Чтение и анализ стихотворений. | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018. Анализ стихов | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru https://discord.gg/E3MBfan |
| 16 | 16.05.2020 | Распутин. Нравственная проблематика повести «Прощание с Матёрой». | Распутин. Нравственная проблематика повести «Прощание с Матёрой». | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, ответы на вопросы 4,5 | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru https://discord.gg/E3MBfan |
| 17 | 21.05.2020 | Темы и проблемы современной драматургии. Обзор. Вампилов. Слово о писателе. «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы. | Темы и проблемы современной драматургии. Обзор. Вампилов. Слово о писателе. «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы. | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, стр. 158-170 | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru https://discord.gg/E3MBfan |
| 18 | 21.05.2020 | Шукшин. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина | Шукшин. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, стр. 171-175 | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru https://discord.gg/E3MBfan |
| 19 | 23.05.2020 | Основные направления и тенденции развития современной литературы: проза реализма и «неореализма», поэзия, литература Русского зарубежья последних лет. | Основные направления и тенденции развития современной литературы: проза реализма и «неореализма», поэзия, литература Русского зарубежья последних лет. | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, стр. 178-180 | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru https://discord.gg/E3MBfan |
| 20 | 28.05.2020 | Вн. чт. Хемингуэй. Слово о писателе. Обзор его творчества. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море». | Урок внеклассного чтения. Хемингуэй. Слово о писателе. Обзор его творчества. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море». | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, презентация | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru https://discord.gg/E3MBfan |
| 21 | 28.05.2020 | Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион». Своеобразие конфликта в пьесе. Англия в изображении Шоу. Прием иронии. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей Чеховские традиции в творчестве Шоу. | Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион». Своеобразие конфликта в пьесе. Англия в изображении Шоу. Прием иронии. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей Чеховские традиции в творчестве Шоу. | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, индивидуальные задания | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru https://discord.gg/E3MBfan |
| 22 | 30.05.2020 | Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион». Своеобразие конфликта в пьесе. Англия в изображении Шоу. Прием иронии. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей Чеховские традиции в творчестве Шоу. | Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион». Своеобразие конфликта в пьесе. Англия в изображении Шоу. Прием иронии. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей Чеховские традиции в творчестве Шоу. | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru https://discord.gg/E3MBfan |