Ф.И.О. учителя Коноплева Ирина Павловна

Предмет Литература

Класс 11 Б

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | Ресурс | Домашнее задание | Форма отчета |
| план | факт |  |  |
| 1 | 06.05.2020 | Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в лирике поэта. Искренность и глубина поэтических интонаций. Чтение и анализ стихотворений. | Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в лирике поэта. Искренность и глубина поэтических интонаций. Чтение и анализ стихотворений. | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, анализ стихотворений | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru <https://discord.gg/E3MBfan> |
| 2 | 08.05.2020 | В. Высоцкий. Проблемно-тематический диапазон его лирики.  | В. Высоцкий. Проблемно-тематический диапазон его лирики.  | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, стихи наизусь | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru <https://discord.gg/E3MBfan> |
| 3 | 11.05.2020 | В. Высоцкий. Основные мотивы в лирике поэта. Искренность и глубина поэтических интонаций.  | В. Высоцкий. Основные мотивы в лирике поэта. Искренность и глубина поэтических интонаций.  | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, стихи наизусть | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru <https://discord.gg/E3MBfan> |
| 4 | 13.05.2020 | В. Высоцкий. Проблемно-тематический диапазон его лирики. Чтение и анализ стихотворений. | Высоцкий. Проблемно-тематический диапазон его лирики. Чтение и анализ стихотворений. | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018. Анализ стихов | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru <https://discord.gg/E3MBfan> |
| 5 | 15.05.2020 | Распутин. Нравственная проблематика повести «Прощание с Матёрой». | Распутин. Нравственная проблематика повести «Прощание с Матёрой». | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, ответы на вопросы 4,5 | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru <https://discord.gg/E3MBfan> |
| 6 | 28.05.2020 | Темы и проблемы современной драматургии. Обзор. Вампилов. Слово о писателе. «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы. | Темы и проблемы современной драматургии. Обзор. Вампилов. Слово о писателе. «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы. | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, стр. 158-170 | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru <https://discord.gg/E3MBfan> |
| 7 | 20.05.2020 | Шукшин. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина | Шукшин. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, стр. 171-175 | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru <https://discord.gg/E3MBfan> |
| 8 | 22.05.2020 | Основные направления и тенденции развития современной литературы: проза реализма и «неореализма», поэзия, литература Русского зарубежья последних лет. | Основные направления и тенденции развития современной литературы: проза реализма и «неореализма», поэзия, литература Русского зарубежья последних лет. | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, стр. 178-180 | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru <https://discord.gg/E3MBfan> |
| 9 | 25.05.2020 | Вн. чт. Хемингуэй. Слово о писателе. Обзор его творчества. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море». | Урок внеклассного чтения. Хемингуэй. Слово о писателе. Обзор его творчества. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море». | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, презентация | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru <https://discord.gg/E3MBfan> |
| 10 | 27.05.2020 | Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион». Своеобразие конфликта в пьесе. Англия в изображении Шоу. Прием иронии. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей Чеховские традиции в творчестве Шоу. | Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион». Своеобразие конфликта в пьесе. Англия в изображении Шоу. Прием иронии. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей Чеховские традиции в творчестве Шоу. | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018, индивидуальные задания | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru <https://discord.gg/E3MBfan> |
| 11 | 29.05.2020 | Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион». Своеобразие конфликта в пьесе. Англия в изображении Шоу. Прием иронии. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей Чеховские традиции в творчестве Шоу. | Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион». Своеобразие конфликта в пьесе. Англия в изображении Шоу. Прием иронии. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей Чеховские традиции в творчестве Шоу. | Школьный курс уроков «РЭШ».Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | Учебник. Чертов В.Ф., Трубина Л.А, Антипова А.М. и др./Под ред. В.Ф. Чертова; Литература (базовый, углубленный уровни) (в 2 частях) 11 класс, 2018 | lizey102@yandex.rulizei102 do@mail.ru <https://discord.gg/E3MBfan> |